



Teemu & Junko Holma



Marta Meszaros



Kammerchor C21



Sarah Moser & Sophie Holma



Sergio Simón Álvarez



Petteri Falck



Benjamin Engeli

1

**SONNTAG, 12. FEBRUAR
14.30 UHR
Teemu Holma, Klavier**

«Dem Robert seinen Johannes»
Johannes Brahms (1833-1897)
Variationen über ein Thema von Paganini
Op. 35 Heft 2
Robert Schumann (1810-1856)
Symphonische Etüden Op. 13

2

**SONNTAG, 12. FEBRUAR
16.15 UHR
Sergio Simón Álvarez, Oboe
Junko Holma, Klavier**

«Amore, amor... d'amore!»
Werke von François Couperin,
Georg Friedrich Händel,
Wolfgang Amadeus Mozart,
Robert Schumann und
Manuel de Falla

3

**SONNTAG, 12. FEBRUAR
18.00 UHR
Klavierduo Junko & Teemu Holma**

«Deine Briefe sind mir wie Küsse.»
Johannes Brahms (1833-1897)
Variationen über ein Thema
von Robert Schumann Op. 23
Robert Schumann (1810-1856)
Klavierquintett Es-Dur Op. 44
(Bearbeitung von Clara Schumann)

4

**SONNTAG, 12. FEBRUAR
19.45 UHR
Benjamin Engeli, Klavier**

«Leise flehen meine Lieder»
Joseph Haydn (1732-1809)
Sonate Es-Dur Hob. XVI/52
Franz Schubert (1797-1828)
Ausgewählte Lieder in Bearbeitungen von
Franz Liszt und Sergej Rachmaninow
Robert Schumann (1810-1856)
Fantasiestücke Op. 12

5

**SAMSTAG, 25. FEBRUAR
14.30 UHR
Petteri Falck, Bariton
Teemu Holma, Klavier**

«Das Mädchen sprach von Liebe»
Franz Schubert (1797-1828)
Winterreise Op. 89 D 911

6

**SAMSTAG, 25. FEBRUAR
16.15 UHR
Sarah Moser, Violoncello
Sophie Holma, Klavier**

«Leben kann ich entweder
nur ganz mit dir oder gar nicht.»
Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonate für Violoncello und Klavier
Nr. 4 C-Dur Op. 102 Nr. 1
Nadia Boulanger (1887-1979)
Trois Pièces pour violoncelle et piano
Sergei Prokofjew (1891-1953)
Sonate für Violoncello und Klavier C-Dur
Op. 119

7

**SAMSTAG, 25. FEBRUAR
18.00 UHR
Marta Meszaros, Klavier**

«Es war, als hätt' der Himmel
Die Erde still geküsst.»
Robert Schumann (1810-1856)
Papillons Op. 2
Arnold Schönberg (1874-1951)
Sechs kleine Klavierstücke Op. 19
Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Klaversonate Nr. 14 cis-Moll Op. 27 Nr. 2
«Mondschein-Sonate»
das zwischen Zweistimmige Inventionen
von Johann Sebastian Bach (1685-1750)

8

**SAMSTAG, 25. FEBRUAR
19.45 UHR
Klavierduo Junko & Teemu Holma
Kammerchor C21 & Michael Schraner**

«Wenn ich so schön wär
wienes Chriesell im Läub.»
Hans Huber (1852-1921)
Walzer Op. 59
Vom Luzernersee. Zehn Ländler Op. 47
Schweizer Volkslieder